**Information für Presse und Medien**

**Esslinger Kunstverein e.V.**

**Kurator Christian Gögger**

[**info@esslinger-kunstverein.de**](mailto:info@esslinger-kunstverein.de)

**mobil. 0172 884 19 17**

*Warum denn in die Ferne ... oder In 18 Büchern um die Welt*

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

4. Dezember 2021 bis 23. Januar 2022 in der Villa Merkel

*Projekt:*

Als Interkontinentalreisen noch nicht üblich waren vermittelten dicke Bildbände den Blick in die Welt. Man wurde fremder Kulturen ansichtig, ohne sich selbst auf den Weg gemacht zu haben. Bedeutende FotografInnen, die dieses Genre meisterhaft bedient haben, stehen (standen) mit der Region in unmittelbarer Verbindung und sind deshalb Thema für den Esslinger Kunstverein. Bücher u.a. über Afrika, die Sowjetunion, Nepal, die Antarktis, den Ganges, Sun-City, den Vatikan, Cuba oder Sri Lanka halten fotografische Erfahrungen der AutorInnen fest – atemberaubende Landschaften, Mega-Cities, Menschen und Rituale, Kargheit und Überfluss – für ein neugieriges Publikum daheim.

Auf der anderen Seite versammelt die Ausstellung künstlerische Beiträge, die sich sehr divers mit dem Reisen, der Fremde, dem Anderen im Gewohnten, dem Ungesehenen beschäftigen. In den Medien von Malerei, Objekt, Installation und Fotografie handeln die Beiträge von der Exotik uns umgebender Dinge. Das Reisen ist in der Zeit der Pandemie schwierig geworden. Mögliches Fernweh wird durch diese Ausstellung kompensiert.

*Kurzform:*

Die Ausstellung besteht aus zwei Teilen, die sich beide mit dem Thema des Reisens beschäftigen. Zunächst die Bildbände und Fotografien aus den 1970 und 80er Jahren, die fremde Kulturen vermittelten. Andererseits künstlerische Positionen, die sich mit dem Fernen, der globalen Sehnsucht oder der Exotik des Fremden widmen. Mittels der Kunst gelingt das Reisen an Ort und Stelle.

Der Esslinger Kunstverein ist programmatisch der Kunst und den KünstlerInnen der Region verpflichtet. Auf hohem Niveau werden zu den thematischen, wie auch personalen Ausstellungen bedeutende, auswärtige Positionen in den Kontext gesetzt.

*Liste der beteiligten Künstler:*

Kunst von:

Peter Granser \*1971 in Hannover, lebt in Stuttgart

Wolf Harhammer \*1941 in Weimar, lebt in Stuttgart

Isabell Heimerdinger \*1963 in Stuttgart

Hartmut Landauer \*1966 in Gemmrigheim

Florina Leinss \*1984 in Freudenstadt

Ann-Kathrin Müller \*1988 in Nürtingen

Guido Nussbaum \*1948 in Muri, Schweiz

Martin Pfeifle \*1975 in Stuttgart

Menja Stevenson \*1982 in Rottweil

Ina Weber \*1964 in Diez an der Lahn

Bücher und Fotografien von:

Dieter Blum \*1936 in Esslingen

Karin Eisenmann \*1940 in Esslingen, † 2020 in Stuttgart

Erwin Fieger \*1928 in Böhmen, † 2013 in Stuttgart

Franz Lazi \*1922 in Freudenstadt, † 1998 in Stuttgart

Werner Pawlok \*1953 in Stuttgart

Lothar Wolleh \*1930 Berlin, † 1979 in London